



DELIBERA n. 06
CONSIGLIO ACCADEMICO del 08.05.2017 verbale n. 04

OGGETTO: ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2017/2018. PERSONALE DOCENTE.
Indisponibilità - conversioni a.a. 2017/2018

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 321/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimenti alla salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.

Vista la circolare ministeriale prot.n. 4288 del 05.04.2017, con la quale vengono confermate le indicazioni di cui alla nota prot. n.8127 del 20.06.2016 per le eventuali proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2017/2018;

Considerato che tali note ministeriali, fissano per il personale docente una percentuale massima del 25% dei posti vacanti al 01/11/17 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi indisponibili o inattivi per il prossimo anno accademico, e che i posti vacanti previsti alla data 01/11/17 sono 25 (n. 01 pensionamento e n. 24 insegnamenti non coperti da titolare);

Considerato che negli ultimi anni l'offerta formativa di questa Accademia ha avuto un grande ampliamento di corsi che ha comportato per la maggior parte dei docenti, che lavorano su cattedre in organico, un impegno didattico maggiore sulla base di competenze professionali comprovate e a costo zero (vedi quadro sinottico dei carichi didattici in allegato);

Considerato che alcuni settori disciplinari sono stati aperti ai loro campi disciplinari per soddisfare nuovi insegnamenti didattici, come indicato nello schema, basilari per l'avvio di nuovi CORSI (Arte del Fumetto e Illustrazione, Light design) che contano numerosi iscritti;

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia, il Consiglio Accademico ritiene di dover dichiarare indisponibili per la mobilità i seguenti insegnamenti per **l'A.A. 2017/2018:**

N.	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI
1	ABAV13 ex H 090	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (PER LA LUCE)
1	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	
1	ABPR31 ex G200	FOTOGRAFIA	
1	ABAV05 exG 010	PITTURA	
1	ABST59 ex G190	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	
1	ABAV02 ex H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE <u>Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14</u>	

Di seguito quadro sinottico completo dei carichi didattici attuali sulle cattedre in organico per le quali si chiede l'indisponibilità alla mobilità :

QUADRO SINOTTICO ESAUSTIVO DEGLI INSEGNAMENTI SVOLTI SULLE SINGOLE CATTEDRE IN ORGANICO CON LE MOTIVAZIONI per le quali si chiede L'INDISPONIBILITA' ALLA MOBILITA'

ABAV13 PLASTICA ORNAMENTALE – TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (PER LA LUCE)

L'indisponibilità alla mobilità di questo insegnamento è motivata dalla necessità di salvaguardare un progetto didattico specifico del corso di Light Design, l'insegnamento di Tecniche Plastiche Contemporanee (per la luce) è stato declinato al settore della progettazione plastica della luce, corso attivato da qualche anno che coincide e risponde alle necessità del territorio, annovera iscritti che per la sua unicità provengono anche da altre regioni. Il corso conta collaborazioni per stage e workshop con importanti aziende del settore della Provincia e della Regione Marche. Oltre allo specifico profilo curriculare del Docente.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	ulteriore CAMPO disciplinare di assolvimento nel monte ore	ulteriore SETTORE disciplinare di assolvimento nel monte ore
1	ABAV3 ex G090	PLASTICA ORNAMENTALE	<u>-Tecniche plastiche contemporanee (per la luce) 2^triennio e 2^biennio</u>	- tecnologie dei nuovi materiali - illuminotecnica - eco design

ABPR20 ARTE DEL FUMETTO

Corso di nuova attivazione a.a. 2016-2017, l'insegnamento non solo è specifico ma comprende competenze e ambiti di ricerca circa i metodi e i processi operativi impiegati per la progettazione e la realizzazione delle strutture narrative proprie del fumetto e dell'illustrazione. Il corso annovera numerosi iscritti e risulta essere uno dei più frequentati della nostra offerta formativa. Lo specifico profilo professionale del Docente ha contribuito ad assicurare un proficuo esito didattico essendo egli un illustratore di fama internazionale.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	<u>- Arte del fumetto</u>	- arte del fumetto e illustrazione 1 - arte del fumetto e illustrazione 2 - arte del fumetto e illustrazione 3
---	--------	------------------	---------------------------	--

ABPR31 FOTOGRAFIA

La cattedra di Fotografia svolge una funzione fondamentale nella formazione di base di tutti i percorsi formativi triennali e biennali.

In particolar modo per il corso di Fotografia triennale e biennale di recente attivazione nella nuova offerta formativa di questa Accademia. Un percorso, che verrebbe fortemente compromesso se si alterasse l'impianto didattico legato a specifiche competenze tecniche, espressive e professionali del Docente.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABPR31 ex G200	FOTOGRAFIA	- Fotografia - Fotografia digitale - Fotografia per i beni culturali - Fotografia scientifica - Direzione della fotografia - Documentazione fotografica	- tecniche e tecnologie della fotografia - fotografia di scena - fotografia street style
---	-------------------	------------	--	--

ABAV05 PITTURA (derivante da pensionamento dal 01/11/17)

I contenuti artistici del settore disciplinare comprendono nella prassi l'utilizzo sia delle tecniche della tradizione sia dei procedimenti contemporanei, anche da collegarsi alle peculiarità del contesto artistico territoriale, al fine di acquisire un'elevata padronanza degli strumenti operativi finalizzati all'espressione individuale quale contenuto dell'opera artistica realizzata. Il C.A. intende avviare su questa cattedra un progetto didattico nuovo che coinvolga trasversalmente tutto il dipartimento di Arti Visive, tale progetto ha lo scopo di coinvolgere numerose istituzioni sul territorio, musei e gallerie d'arte moderna e contemporanea della Regione Marche.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABAV05 ex G010	PITTURA	-Pittura 1 e 3 triennio -Pittura 1 e 2 biennio -Laboratorio di pittura	
---	-------------------	---------	--	--

ABAST59 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE

L'indisponibilità alla mobilità di questo insegnamento, oltre allo specifico profilo curriculare del docente, è motivata dalla necessità di salvaguardare un progetto didattico molto importante per questa Accademia, che coinvolge numerosi artisti del contemporaneo di fama internazionale che annualmente lasciano testimonianza nella nostra istituzione con mostre, work shop e seminari, avvenimenti preziosi per gli studenti, utili per l'approfondimento dei loro studi e rari nel panorama delle Accademie. Inoltre il Docente svolge il ruolo di coordinatore della GA.BAMC la galleria dell'Accademia, quest'ultima ha un palinsesto annuale ricco di mostre di grande pregio nel panorama dell'arte moderna e contemporanea.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABST59 ex G190	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	- Pedagogia e didattica dell'arte	- semiotica dell'arte - estetica della luce - fenomenologia dell'immagine - semiologia dei sistemi espositivi
---	-------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--

1	ABAV2 ex H080	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14	
---	------------------	--	--	--

Il Consiglio Accademico rileva ed evidenzia che nel corso degli ultimi dieci anni l'offerta formativa di questa Accademia ha avuto un ampliamento di corsi e di studenti che ha portato alla maggior parte dei docenti, attivi su cattedre in organico, un impegno didattico maggiore determinato sulla base di competenze professionali comprovate e a costo zero. (vedi quadro sinottico dei carichi didattici in allegato). Una offerta didattica accresciuta "orfana" di un lecito aumento di cattedre in organico ha nel tempo attivato un complicato equilibrio tra la stessa offerta didattica e le cattedre in organico di questa Accademia che ha portato alla selezione (nei bandi interni) di professionisti di elevata preparazione che potessero soddisfare egregiamente più di un insegnamento e confrontarsi in modo competente con il territorio e le consistenti offerte progettuali che questo ci prospetta.

Diventa una questione di tutela istituzionale mantenere tali posizioni didattiche per le quali si chiede l'indisponibilità alla mobilità, motivate dalla necessità di attendere e portare a termine i progetti didattici attivi con il territorio oltreché per lo specifico profilo curriculare dei docenti e per:

- le esigue risorse di previsione di bilancio;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma sperimentali di secondo livello;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente di settore disciplinare qualificato per l'attivazione dei corsi di diploma di secondo livello a ciclo unico quinquennale (PFP2) per la formazione della figura del restauratore abilitato;
- nonché le esigenze di continuità didattica per le discipline afferenti i settori disciplinari in corso;
- la salvaguardia dei progetti didattici avviati con gli enti del territorio di durata triennale e biennali;
- la salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03;

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

Di rendere indisponibili alla mobilità tutti gli insegnamenti vacanti secondo lo schema di seguito riportato, alla luce delle motivazioni sopra espresse

N.	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI
1	ABAV13 ex H 090	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (PER LA LUCE)
1	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	
1	ABPR31 ex G200	FOTOGRAFIA	
1	ABAV05 ExG 100	PITTURA	
1	ABST59 ex G190	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	
1	ABAV02 ex H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 art. 4 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14	

Il verbalizzante
f.to Rag.Graziella ERCOLI

Il Direttore
f.to Prof.ssa Paola TADDEI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa